

Jacob Christoffersen Trio - A Good Day



Jacob Christoffersen, Rasmus Kihlberg og Thomas Fonnesbæk gir oss herlig påfyll til mørke høstkvelder. Foto: Molly Grønberg

Den danske tangentøren Jacob Christoffersen og to av hans svært gode musikalske venner gir oss enkelt og greit en liten lykkepille av ei plate.

Del

16.09.24 17:41

Tor Hammerø
Tips meg

ANNONSE

Annonse

Her jeg er i verden og livet akkurat nå er det høst. Det betyr at alle gode impulser som sørger for både lys og varme mottas med stor takk. Etter å ha tilbragt flere runder og timer med Jacob Christoffersen (57) og hans strålende "A Good Day" så vet jeg hva som skal plukkes frem når høst- og vinterstormene virkelig melder sin ankomst og når snøen laver ned og når peisen fyres opp. Dette er nemlig så frisk og livsbejaende musikk som man bare kan ønske seg på denne tida av året.

Første som sjef

Jeg har hørt Christoffersen ved en rekke anledninger tidligere, men da som viktig sidemann sammen med blant andre den fremragende vokalisten Sinne Eeg. Til tross for at Christoffersen har gitt ut flere skiver under eget navn og vært en viktig del av det meget populære bandet Shu-bi-dua i en årrekke, så er dette altså mitt første møte med han som bandleder. Med seg har han to musikanter han har spilt mye med, men aldri samtidig: Thomas Fonnesbæk på bass og svenske Rasmus Kihlberg på trommer. For å si det slik: Christoffersen visste hva han gjorde da han satte sammen trioen og Fonnesbæk, den store arvtakeren etter Niels-Henning Ørsted Pedersen, og den svært så grooooovete og swingkompetente Kihlberg passer utmerket sammen og høres ut som de har spilt sammen en evighet eller to.

ANNONSE

Annonse

Nydelig repertoar

Christoffersen har vært innom både pop, gospel og funk i tillegg til jazz i sitt liv og virke og alt dette finnes det spor av i denne musikalske gumboen. Elleve av de 13 låtene har Christoffersen skrevet og her får vi alt fra de vakreste ballader til de heftigste tempoeksursjoner med brasilianske eksesser også.

De ekstra låtene er en nydelig versjon av den ikoniske danske popklassikeren "Hva ´ gjør vi nu, lille du" og så avslutter Christoffersen alene helt nedpå med tradlåta "Danny Boy".

Christoffersen spiller både flygel og elektrisk piano og vet eksakt når det ene og det andre passer til det musikalske budskapet. Det gjør også Fonnesbæk og Kihlberg.

ANNONSE

Annonse

Nå kan faktisk både høsten og vinteren komme!



Jacob Christoffersen Trio - 'A Good Day' - Storyville
Records/storyvillerecords.com

Jazz og fotball er viktige ingredienser i livet. Noe av grunnen kan nok være at jeg kommer fra Molde. Har vært bosatt i Oslo siden 80-tallet og jobbet i TV 2 som vaksjef, kommentator og reporter. Liker godt ananasbrus som naturlig er når man kommer fra Norges vakreste by.

Jeg skriver daglig om musikk - både pop, rock, verdensmusikk, viser og country, men i stor grad jazz. Jeg anmelder også bøker. Det blir stort sett skjønnlitteratur og mye krim.



Tor Hammerø

Musikk- og bokanmelder

@ E-post



REKLAME

Kåring: Årets beste bank på boliglån

[Jacob Christoffersen Trio](#)

[A Good Day](#)

[Storyville Records](#)

[Jazz](#)

[Musikk](#)

[Tor Hammerø](#)

[Plateanmeldelse](#)

Se kommentarer