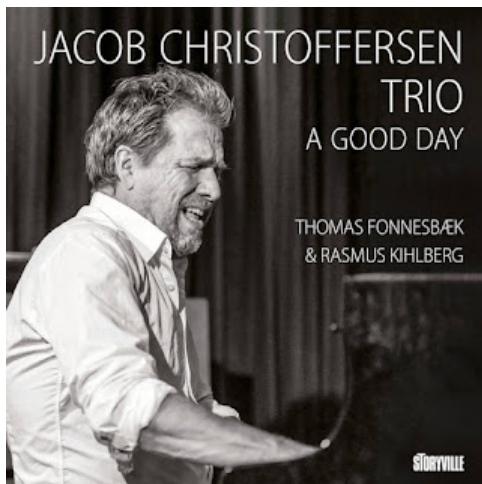




ONSDAG, SEPTEMBER 11, 2024

Jacob Christoffersen Trio: A good Day (Storyville) CD/digital



Det er en den slags plader der sidder lige hjertet allerede efter første gennemlytning. Det er der mange grunde til. Noget handler måske om, at Christoffersen og jeg er jævnaldrende. Han er i sine formative år præget af jazzens lyd i 80'erne og 90'erne. Den jazz jeg også lyttede til, særligt Chick Corea og Keith Jarrett.

Han er sammen med et drømmehold, danske Thomas Fønnesbæk på bas og svenske Rasmus Kihlberg på trommer. Det er trio jazz af den melodiske og dynamiske slags. Pladen åbner med Bargemon, et nummer der skylder sit til Chick Corea. Corea hyldes også på Armando's blues. Det er Jacob Christoffersens femte plade i eget navn, den fjerde med trio. Det er et jazzterræn han er godt hjemme i. Han spiller med ro og overskud og har et forrygende samarbejde med Fønnesbæk og Kihlberg.

Den fine udgave af Gasolin's Hva' gør vi nu, lille du? gør kun, at jeg synes endnu mere om pladen. Der er også en sidste ting, som jeg vil fremhæve. Jacob Christoffersen supplerer flygelet med Fender Rhodes - hvor han både spiller simultant og alene på de to instrumenter. Land of Lydia er et fedt Rhodes nummer. Det er rigtig god klavertrio plade for den voksne jazzlytter, der tilfredsstilles på alle måder.

[Bandcamp](#)Indsendt af [Niels Overgård kl. 14:32](#)

Etiketter: anmeldelse, Danmark, jazz

Ingen kommentarer:

[Send en kommentar](#)

POPULÆRE INDLÆG

**Blåly: Nystalgi (April Records)** LP/CD/digital

Stavekontrollen skal lige øve sig i den her. Det er hverken Blålys eller Nostalgi. Blåly er en ny dansk jazztrio. Navnet Blåly er inspirer...

**Steen Rasmussen: Red Bossa (Stunt)** LP/CD/digital

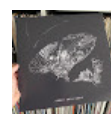
For et år siden lavede Steen Rasmussen den skønne plade Milton på svenska sammen med sanger Josefine Cronholm. Nu er han atter pladeaktuel -...

**Jacob Christoffersen Trio: A good Day (Storyville)** CD/digital

Det er en den slags plader der sidder lige hjertet allerede efter første gennemlytning. Det er der mange grunde til. Noget handler måske o...

**Schack Osgood Knudsen: At Termansens (Termansen Music)** LP/digital

Det er tre veteraner på den danske Hammondorgel-jazzscene, der har lavet en plade sammen. Martin Schack lavede Hammondjazzpladen Schackmat...

**Søren Skov Orbit: Adrift (Frederiksberg Records)** LP/digital

For den særligt skarpe iagttagelse af dansk jazz, er Søren Skov Orbit et velkendt navn. Gruppen udsendte en vinylsingle for 5 år siden og ha...

**Lars Bech Pilgaard: Folklorica (Mom Eat Dad)** LP/digital

Den altid aktive og musikalsk nysgerrige guitarist Lars Bech Pilgaard er spændende at følge. Siden jeg har hørt ham første gang i bandet ...

**Iiro Rantala HEL Trio på Godset d. 27. sept. - præsenteret af Jazz6000**

Forventningerne var skruet godt og grundigt i vejret. Den finske pianist Iiro Rantala udgav i sommers den forrygende plade Tough Stuff, sa...

[Nyere opslag](#)[Start](#)[Ældre opslag](#)Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)



Anders Malta Almost Big
Band: Introducing (April
Records) LP/CD/digital

Det er altså regulær mums
det her! Anders Malta spillede

i 2016, som ung konservatoriestuderende
med i en genforening af Ernie Wilkins Alm...



Antonio Dayyani: Trop Op
(April Records) LP/CD/digital

Den unge trommeslager og
komponist Antonio Dayyani

lavede for et par år siden

albummet Herfra kan det kun gå to veje,
som jeg uden at tøve...



Skov Roar Riffbjerg Trio: Busy
Spectacle (Duckstar Music)
digital

Der er så meget jeg holder af
på det her album, at det

heldigvis overskygger det som ikke
fungerer. For lige at tage det kedelige først.
F...

ETIKETTER

[anmeldelse](#) (2888) [jazz](#)
(2704) [Danmark](#) (2223) [USA](#)
(571) [vokal](#) (521) [KortJazzNyt](#) (471)
[Sverige](#) (436) [jazzogvinyl](#) (333)
[Norge](#) (307) [Free](#) (240) [pop](#) (183)
[rock](#) (172) [avantgarde](#) (169) [LP](#) (134)
[electronica](#) (112) [solo](#) (110) [Tyskland](#) (107)
[fusion](#) (97) [live](#) (97) [klassisk](#) (96) [big band](#)
(94) [world](#) (92) [koncert](#) (84) [England](#) (81)
[improv](#) (75) [jazzhistorie](#) (74) [Italien](#) (72)
[Frankrig](#) (64) [eksperimenterende](#) (60) [funk](#)
(58) [Finland](#) (51) [Polen](#) (51) [DMA Jazz](#)
[Awards](#) (46) [Island](#) (46) [Kommentar](#) (46)
[noise](#) (42) [Japan](#) (40) [folk](#) (39) [singer-](#)
[songwriter](#) (38) [Copenhagen Jazz Festival](#)
(37) [Brasilien](#) (33) [jazzrock](#) (33) [Holland](#) (28)
[Estland](#) (26) [Blues](#) (25) [bog](#) (25) [afro](#) (24)
[kassettebånd](#) (24) [årets bedste](#) (24) [Schweiz](#)
(23) [bossa nova](#) (23) [digte](#) (21) [Spoken word](#)
(20) [latin](#) (20) [punk](#) (20) [DVD](#) (19) [download](#) (19)
[Canada](#) (18) [Jazznytprisen](#) (18) [Summer](#)
[Session](#) (18) [jul](#) (18) [progrrock](#) (18) [Belgien](#) (17)
[kommende jazz](#) (17) [nekrolog](#) (17) [tango](#) (17)
[roots](#) (15) [salmer](#) (15) [indie](#) (14) [smooth jazz](#) (14)
[visesang](#) (14) [Cuba](#) (12) [JazzNyt 200](#) (10)

BLOG-ARKIV

▼ 2024 (97)

▼ september (7)

Iiro Rantala HEL Trio på Godset d. 27.
sept. - præ...

Antonio Dayyani: Trop Op (April
Records) LP/CD/dig...

Lars Bech Pilgaard: Folklorica (Mom
Eat Dad) LP/di...

The story of jazz by JAZZNYT: 1999 -
en playliste

Blåly: Nystalgi (April Records)
LP/CD/digital

Steen Rasmussen: Red Bossa (Stunt)
LP/CD/digital

Jacob Christoffersen Trio: A good Day
(Storyville)...

► august (11)

- ▶ [juli \(9\)](#)
- ▶ [juni \(12\)](#)
- ▶ [maj \(9\)](#)
- ▶ [april \(14\)](#)
- ▶ [marts \(8\)](#)
- ▶ [februar \(10\)](#)
- ▶ [januar \(17\)](#)
- ▶ [2023 \(125\)](#)
- ▶ [2022 \(131\)](#)
- ▶ [2021 \(187\)](#)
- ▶ [2020 \(184\)](#)
- ▶ [2019 \(205\)](#)
- ▶ [2018 \(231\)](#)
- ▶ [2017 \(222\)](#)
- ▶ [2016 \(227\)](#)
- ▶ [2015 \(203\)](#)
- ▶ [2014 \(255\)](#)
- ▶ [2013 \(217\)](#)
- ▶ [2012 \(198\)](#)
- ▶ [2011 \(225\)](#)
- ▶ [2010 \(216\)](#)
- ▶ [2009 \(211\)](#)
- ▶ [2008 \(203\)](#)
- ▶ [2007 \(138\)](#)
- ▶ [2006 \(53\)](#)
- ▶ [2005 \(94\)](#)
- ▶ [2004 \(39\)](#)

LINKS

[Jazznyts Spotify Playliste](#)

[Jazzogvinyl DK](#)

[Jazznyt på Facebook](#)

[Jazznyt på Twitter](#)

[Salt Peanuts NO](#)

[All About Jazz USA](#)

[Jazz Danmark DK](#)

[Orkesterjournalen SV](#)

OM JAZZNYT



Niels Overgård

Det er Niels Overgård der står bag bloggene Jazznyt og Jazzogvinyl. Han startede med Jazznyt i 2004 - der er

Danmarks ældste fungerende musikblog. Han har fået P8jazz prisen, Gaffelprisen, Herning Kommunes Kulturpris og Jazzformidlerprisen for indsatsen med bloggen.

[Vis hele min profil](#)